

# Antropologia procesu twórczego

Konferencja dedykowana Pani Prof. dr hab. Magdalenie Popiel z okazji Jubileuszu

16 października 2023 Collegium Maius, sala im. Bobrzyńskiego

9:15 **Otwarcie konferencji przez Dziekana  
Wydziału Polonistyki Jarosława Fazana**

9:30 **Mateusz Antoniuk**  
*Krytyka genetyczna jako praktykowanie antropologii tworzenia.*

9:50 **Tomasz Bilczewski**  
*Od Sehnsucht do je-m'en-foutisme. Proces twórczy i przekład.*

10:10 **Adam Dziadek**  
*Ciągłość procesu twórczego – o anagramach z notatników  
Ferdynanda de Saussure'a.*

10:30 **Maria Prussak**  
*„Noc listopadowa” – zatarte ślady procesu twórczego.*

10:50 – 11:20 **Dyskusja**

11:20 – 12:10 **Przerwa na kawę**

12:10 **Jerzy Franczak**  
*Formy nieobecności. Georges Perec na Ellis Island.*

12:30 **Tomasz Kunz**  
*Kilka uwag o kulturowej teorii (procesu) lektury.*

12:50 **Tomasz Majewski**  
*Trzeźwość przeżyć – przewyżczanie romantyzmu w „Dzienniku wojennym”  
Józefa Czapskiego.*

13:10 – 13:40 **Dyskusja**

13:30 – 15:00 **Przerwa obiadowa**

15:00 **Anna Czabanowska-Wróbel**  
*To, co poza „Nietotą”. Antropologia Zakopanego i doświadczenie Tatr  
w procesie twórczym Tadeusza Micińskiego.*

15:20 **Eugenia Prokop-Janiec**  
*Między pisaniem terapeutycznym a literaturą. Twórczość Zofii Grzesiak.*

15:40 **Elżbieta Rybicka**  
*Miasto w procesie twórczym. Przypadek Łodzi.*

15:40 – 16:00 **Dyskusja**

---

**Dalszy ciąg obrad: Aula Collegium Maius**

16:00 **Anna Łebkowska**  
*Proces twórczy w afektywnej codzienności.*

16:20 **Kamil Kaczmarek**  
*Subtelność – konkurentka wzniosłości. Między kategorią estetyczną, dziwnym  
uczuciem a procesem twórczym.*

16:40 – 17:10 **Dyskusja**